



## DIREZIONE DIDATTICA - TODI

Piazzale G.F.degli Atti,1 06059 - TODI (PG)  
Tel. 075/8956812 - Fax 075/8956863 – C.F. 94069090549  
e-mail : [PGEE06000L@istruzione.it](mailto:PGEE06000L@istruzione.it) –  
indirizzo pec: [PGEE06000L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:PGEE06000L@PEC.ISTRUZIONE.IT)



### PROGETTO DI CIRCOLO

#### Denominazione del progetto

*Area 3 Educazione alla cittadinanza: UNICEF “Noi e gli altri”*

#### Responsabile/i del progetto

Le insegnanti delle classi coinvolte

#### Destinatari Finalità /Obiettivi

**DESTINATARI:** Gli alunni di tutte le classi terze del circolo, classe quarta del plesso di Pantalla e classe seconda del plesso di Collevaenza.

#### FINALITÀ:

- Educare al rispetto dell'altro, alla tolleranza, alla solidarietà e avviare alla partecipazione sociale.
- Promuovere l'inserimento e l'integrazione di tutti gli alunni nella scuola.
- Promuovere la conoscenza degli articoli della Convenzione dei diritti sull'infanzia che sanciscono il diritto alla salute, all'identità, all'istruzione, al gioco, alla partecipazione, alla pace, alla protezione da abusi e violenze, alle pari opportunità e alla non discriminazione come diritti inalienabili dell'infanzia.
- Offrire agli alunni opportunità concrete per l'esercizio dei diritti dell'infanzia.
- Offrire agli alunni opportunità diverse per una didattica laboratoriale.
- Promuovere il diritto ad una collaborazione autentica.
- La musica può essere usata come chiave di lettura, di accesso, di interazione, di integrazione.
- Attraverso opportuni stimoli musicali noi possiamo educare alla diversità, all'accoglienza e al dialogo.

#### OBIETTIVI:

- Migliorare le relazioni sociali.
- Leggere e comprendere testimonianze inerenti situazioni attuale dove i diritti dei bambini vengono violati.
- Leggere e comprendere l'art.29 (nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza).

- Riconoscersi nelle emozioni e nei sentimenti provati dagli altri.
- Confrontarsi per comprendere le differenti opinioni, sensazioni ed espressioni.
- Rendersi consapevole della propria espressione culturale.
- Agire consapevolmente per creare relazioni favorevoli all'inclusione.
- Conoscere e apprezzare le tradizioni culturali di altri popoli.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

### **Attività**

- Didattica partecipata; (3A S.Fortunato; 3A-3B Porta Fratta)
- Attività laboratoriali di tipo manipolativo e creativo; (3A S.Fortunato; 3A-3B Porta Fratta)
- Conversazioni; (3A-3B Ponterio; 3A S.Fortunato; 3A-3B Porta Fratta)
- Letture di storie; (3A-3B Ponterio; 3A S.Fortunato; 3A-4A Pantalla; 3A-3B Porta Fratta)
- La mia carta d'identità interiore; (3A-4A Pantalla)
- Produzione scritta: racconto me stesso (debolezze e punti di forza); (3A-4A Pantalla)
- La sagoma delle emozioni; (3A-4A Pantalla)
- Realizzazione del termometro della classe; (3A-3B Ponterio)
- Riflessioni sugli argomenti trattati; (3A-3B Ponterio; 3A-3B Porta Fratta)
- Disegni, cartelloni, tabelle riassuntive; (3A-3B Ponterio; 3A S.Fortunato; 3A-4A Pantalla; 3A-3B Porta Fratta)
- Interviste ai bambini inseriti nel plesso; (3A-3B Porta Fratta)
- Compilazione di schede; (3A-3B Ponterio; 3A-3B Porta Fratta)
- Stesura di regole condivise; (3A-3B Ponterio)
- Esecuzione di canti. (2A- 3A Collevaenza)

**Organizzazione** (modalità: classi aperte/classe divisa in gruppi/classe intera, criteri formazione gruppi, rotazione...)

Lavori di gruppo, individuali, a coppia e a classi aperte.

**Metodologia** (strategie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi)

- Brainstorming.
- Cooperative learning.
- Circle time.
- Peer tutoring.
- Letture di storie.
- Realizzazione di cartelloni.
- Valorizzazione delle potenzialità degli alunni.
- Creazione di situazioni di ascolto empatico reciproco per facilitare l'espressione delle esperienze e delle sensazioni vissute.

**Durata**

Primo e secondo quadrimestre

**Modalità di verifica e valutazione**

Osservazioni sistematiche in itinere e finali

**Risorse umane interne**

Le docenti delle classi coinvolte e il personale ATA dei plessi

**Spazi/attrezzature**

Aule, aule multimediali, LIM, PC...

**Preventivo di spesa**

Materiale di facile consumo, fotocopie... materiale informativo Unicef

**Eventuali collaborazioni esterne**

Nessuna

**Il responsabile del progetto**

**Sensini Natascia**

**Guarracino Adele**